

Gouffre de Proumeyssac (Le Bugue sur Vézère - 24)

Sonorisation BOSE

Son et Lumière 5.1

Système de commutation automatique des Haut parleurs des guides 4 zones

Système de traduction « simultanée »

Système de gestion Show Control MAXIPROTEUS

Système de secours zéro perte d'exploitation

Diffusion vidéo

Automatisation

Atelier du Son et de L'image

La Missou – D939 –Route d'Angoulême

24460 CHÂTEAU-L'EVEQUE

Tel: +33(0)5 53 08 51 45 - Fax: +33(0)5 53 54 19 38

Mail: contact@adsi24.com – Site: www.adsi24.com



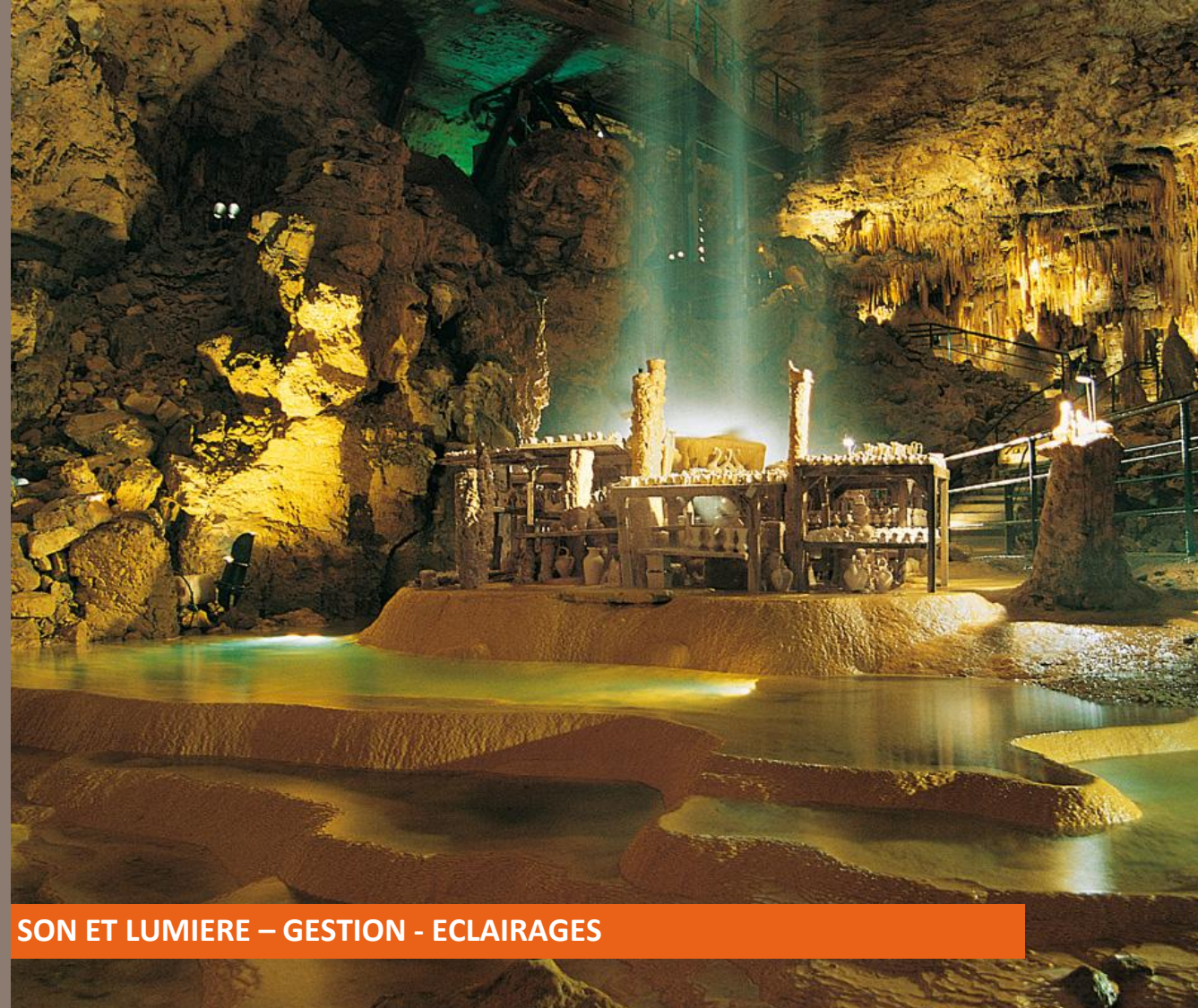
LE LIEU - LE PROJET

Connu dès le XIII^{ème} siècle, le gouffre de Proumeyssac fut longtemps considéré comme le cratère d'un volcan éteint : la condensation de l'air humide remontant à l'air froid de la surface laissait échapper de la fumée de temps à autre. A la fin du XVIII^{ème} siècle, le gouffre est réputé dans tous le pays pour faire disparaître les cadavres. Le trou tentera vainement d'être comblé et son orifice sera finalement bouché à l'aide de voûtes superposées.

Ce n'est que le 10 mars 1907, 130 ans plus tard, suite à l'effondrement des voûtes, que le gouffre de Proumeyssac sera exploré la première fois par M. Gabriel Galou, puisatier de métier. Dépêché sur les lieux, Edouard Alfred Martel, considéré comme le "père" de la spéléologie moderne, notera que :

« Au pourtour de la base se sont accumulés d'importants dépôts de calcite et de belles concrétions. Dans une chambrette latérale, la cristallisation, sous une mince tranche d'eau, a revêtu de curieuses formes triangulaires, et des paillettes de calcite nagent à la surface. On y voit aussi des concrétions excentriques, déviées de leur axe vertical normal ».

Baptisé "**Cathédrale de cristal**" de par la diversité et la densité des cristallisations qui ornent ses parois, le gouffre de Proumeyssac sera rapidement ouvert à la visite. Il faut cependant attendre 1957 et la réalisation d'un tunnel, pour que les descentes ne se fassent plus en nacelle. Ce système initial de descente a été récemment remis en service pour le plaisir des touristes.



SON ET LUMIERE – GESTION - ECLAIRAGES

Grâce au système PROTEUS, le Gouffre de Proumeyssac est le premier site touristique souterrain à disposer d'un Son et Lumières en son Surround multicanaux avec des musiques créées sur mesure par des compositeurs.

Le système de gestion informatique permet une synchronisation parfaite des évènements (son, éclairage, vidéo, effets spéciaux , etc...).

PROTEUS© permet aux guides de contrôler tout les équipements, son, vidéo, éclairages, nacelle , systèmes de traduction, automatiquement ou à l'aide d'une simple télécommande infrarouge.



Grâce à ce système , nous avons réussi à créer une atmosphère agréable pour les visiteurs tout en facilitant le travail des guides.



BOSE Model32SE



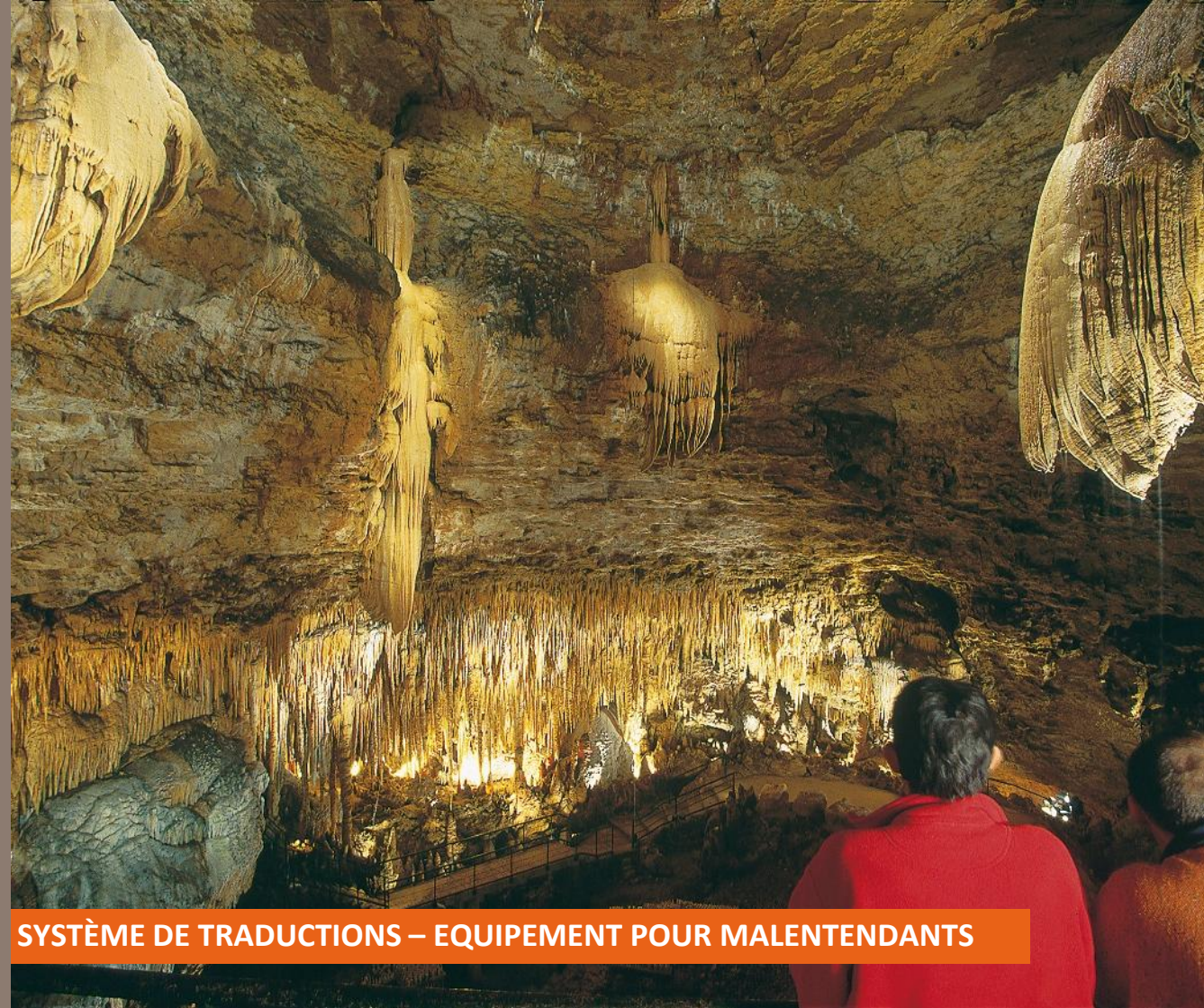
SONORISATION DES GUIDES - DIFFUSION VIDEO

Comme dans tout les espaces accueillant plusieurs groupes de visiteurs simultanément, les guides devaient parler à tour de rôle ce qui ralentissait considérablement le flux de visiteur.

Un système de sonorisation spécifique a donc été créé afin de permettre aux guides de parler en même temps sans gêner les autres groupes. Désormais, grâce à leur micro HF, les guides peuvent être parfaitement entendu par toutes les personnes de leur groupe.

Le système de gestion permet aux guides de commuter leurs micros automatiquement sur la zone qu'ils occupent.

Des moniteur vidéos dissimulés dans des faux rochers viennent illustrer le commentaire du guide sur la formation du Gouffre de Proumeyssac.

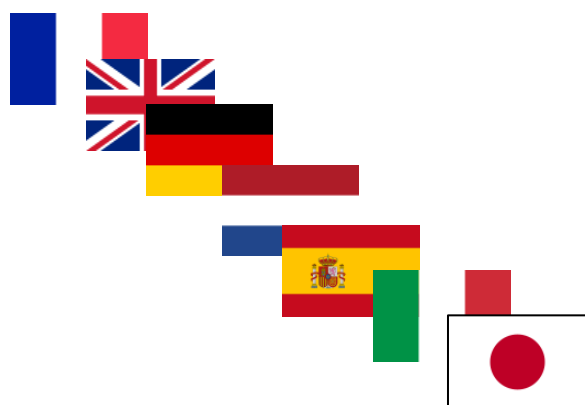


SYSTÈME DE TRADUCTIONS – EQUIPEMENT POUR MALENTENDANTS

Le gouffre met à la disposition de ses visiteurs étrangers un système de casques sans fils diffusant les commentaires de traductions en langues étrangères simultanément au commentaires du guide.

Il y a six langues disponibles (Anglais, Allemand, Hollandais, Espagnol, Italien et Japonais).

Grâce à ce système, les visiteurs malentendants peuvent aussi profiter des commentaires du guides car un canal audio est réservé à la retransmission du micro du guide



DETAIL TECHNIQUE DE L'INSTALLATION

SONORISATION:

- 2 enceintes BOSE 802III (front)
- 2 enceintes BOSE 402II (rear)
- 1 canon bass BOSE AWACS (sub)
- 1 ESP88 BOSE
- 1 lecteur multipiste ALESIS HD24
- 3 amplificateurs BOSE1800IV
- 23 enceintes BOSE model 32SE
- 1 amplificateur numérique BOSE E4

ECLAIRAGES:

- 72 circuits d'éclairages gradués
- Sources : PAR64, BT35W, quartz

GESTION:

- 2 systèmes MAXIPROTEUS

TRADUCTION:

- Système HDE2020 SENNHEISER
- 12 canaux simultanés (2 x 6)

VIDEO:

- 6 écrans vidéo intégré dans des coffrets étanches habillés en faux rochers
- Lecteur Vidéo AlcornMacBride



MARQUES UTILISEES

 **SENNHEISER**


Proteus
 Systèmes de gestion audio, vidéo, éclairages et effets spéciaux

**Alcorn
 McBride
 Inc.**

BOSE[®]
 Better sound through research[®]